

## Открытие театрального сезона.

Детский театр – уникальное место, где создана особая атмосфера сказки. Попав в театр, малыш искренне верит в происходящее на сцене, полностью растворяясь в театральном действе.

Основная задача детского театра — чтобы через сказки и народное творчество познакомить детей с традициями и обычаями разных народов и одновременно пробудить в них интерес к чтению. Через театрализованную игру дети могут познакомиться с театральным и музыкальным искусством народов мира.

На протяжении 12 лет в нашем детском саду идёт углублённая работа по театрализованной деятельности. Два раза в год (весной и осенью) мы приглашаем родителей на премьеру нового спектакля. За это время зрители увидели театральные постановки сказок «Репка», «Спящая красавица», «Красная Шапочка», «Снежная королева», «Приключения Буратино» и многое другое.

Традиционной стала постановка для детей четырёх лет спектакля «Гуси-лебеди». Уникальность этой работы в том, что создаются все условия, чтобы маленькие дети не боялись ни кулис, ни зрителей. Все перевоплощения героев происходят на глазах у родителей.



Проходит год. И дети начинают понимать, что театр – это ещё целый мир новых ощущений, новых слов, которые в обыденной жизни не употребляются. Театр – это сцена, занавес, кулисы.

Ярким открытием для них является жизнь за кулисами, когда в очень короткое время нужно не только быстро переодеться в новый костюм, но и перевоплотиться в другой образ.

В этом году осенней премьерой являлась постановка известного произведения «Муха – Цокотуха».



Дети за занавесом быстро превращались из одного героя в другого. Таксисты, которые возили Муху-Цокотуху на базар, становились жуками и божьими коровками, затем – блошками, далее – тараканами и комарами.



Музыка в спектакле занимает большое место, она способна помочь юным актёрам настроиться на нужный эмоциональный лад. Музыка украшает спектакль, помогает более яркому и полному восприятию, создавая необходимое настроение. Поэтому, музыкальный руководитель Яковлева Елена Николаевна использовала разные музыкальные направления.

Таксисты и тараканы танцевали в стиле современной хореографии и под современную музыку «Нас не догонят»; блошки появились в стиле русского народного творчества; танец жуков и божьих коровок был поставлен под детскую современную музыку; для паука использовалась классическая музыка. Завершилось действие практически всем известной классической детской «Песней о дружбе», когда подпевали все зрители.



Особенностью спектаклей в нашем детском саду является использование элементов мюзикла, когда в форме песни герои рассказывают о себе.



Можно утверждать, что театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Это – конкретный зримый результат. Работа над спектаклем объединяет детей, дает понятие о чувстве партнерства, взаимовыручки, снимает скованность, ускоряет процесс овладения навыками публичных выступлений, помогает перешагнуть через “я стесняюсь”, поверить в себя.

