

«Обучение старших дошкольников с ОНР звуковому анализу слов»

Обучение грамоте в детском саду - это целенаправленный, систематический процесс по подготовке к овладению письмом и чтением. От того, как ребёнок будет введён в грамоту, во многом зависит его успехи не только в чтении и письме, но и в усвоении русского языка в целом.

Дети с проблемами в речевом развитии, у которых нарушено произношение фонем и их восприятие, тем более испытывают трудности звукового анализа и синтеза. Им трудно определить количество звуков в слове, назвать их последовательность, назвать слова, начинающиеся на заданный звук. Дети с плохим фонематическим слухом затрудняются в овладении навыками грамотного письма.

Обучение звуковому анализу слова является основной задачей этапа подготовки к обучению грамоте и предполагает:

- определение количества звуков в слове,
- фонетическую характеристику звуков (умение дифференцировать гласные и согласные звуки, звонкие и глухие, твёрдые и мягкие),
- определение места звука в слове.

Обучение грамоте в детском саду является пропедевтикой дислексии и дисграфии и поможет ребёнку избежать некоторых специфических ошибок при чтении и письме.

Работу по обучению грамоте целесообразно проводить в несколько этапов.

Подготовительный этап.

Нужно начать работу со знакомства с неречевыми звуками. На этом этапе даётся понятие "звук".

- сначала даются звуки сильно контрастные по звучанию (дудка-барабан);
- затем звуки близкие по звучанию (большой бубен - маленький бубен);
- узнавание и дифференциация различных шумов (шуршание бумаги, болоньевой куртки, фольги; стук карандашей, ручек, ложек:)

Предлагаемые игры: "Узнай, что звучит?", "Где звучит колокольчик?", "Покажи картинку", "Громко - тихо", "Кто сказал?":

На этом этапе проводится работа по делению слов на части (слоги), дети определяют количество частей (слогов) через хлопки, шаги, сгибание пальцев, приседание. Применяют следующие дидактические пособия:

- паровозики: количество вагонов соответствует количеству слогов;
- лесенка: цифра на ступеньке, соответствует количеству слогов в слове.
- домики: номер домика соответствует количеству слогов и т.д.

I этап. Знакомство с гласными звуками.

Необходимость данного этапа в том, чтобы научить детей слышать гласные звуки, не пропускать их, также это поможет избежать нарушений слоговой структуры и верно ставить ударения. Благодаря правильному произношению гласных звуков формируется дикция.

Знакомство со звуком начинается с выделения звука из речи по этапам:

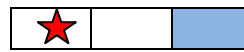
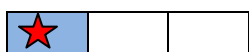
- Выделение данного звука среди других звуков а, у, и, а, а, о (с показом артикуляции, позднее без показа);
- Выделение данного звука из ряда слогов (ом, ум, ам, ан, ас);
- Выделение данного звука среди слов (обруч, астра, аист, Аня, ирис);
- Выделение слов из текста на заданный звук. (Аня с Аликом гуляли в саду астры собирали).

После знакомства со звуками ведется работа по дифференциации гласных, для уточнения артикуляции и умения слышать данный звук.

На этом этапе ведется работа над позицией звука в слове:

- во-первых, научить детей определять первый звук в слове. (Педагогу необходимо выделять нужный звук голосом, интонационно и закреплять его символом);
- затем необходимо научить детей слышать и выделять звук в конце слова;
- в середине слова.

Работа проводится со звуковыми линейками. (начало, середина, конец)



II этап. Знакомство с согласными звуками.

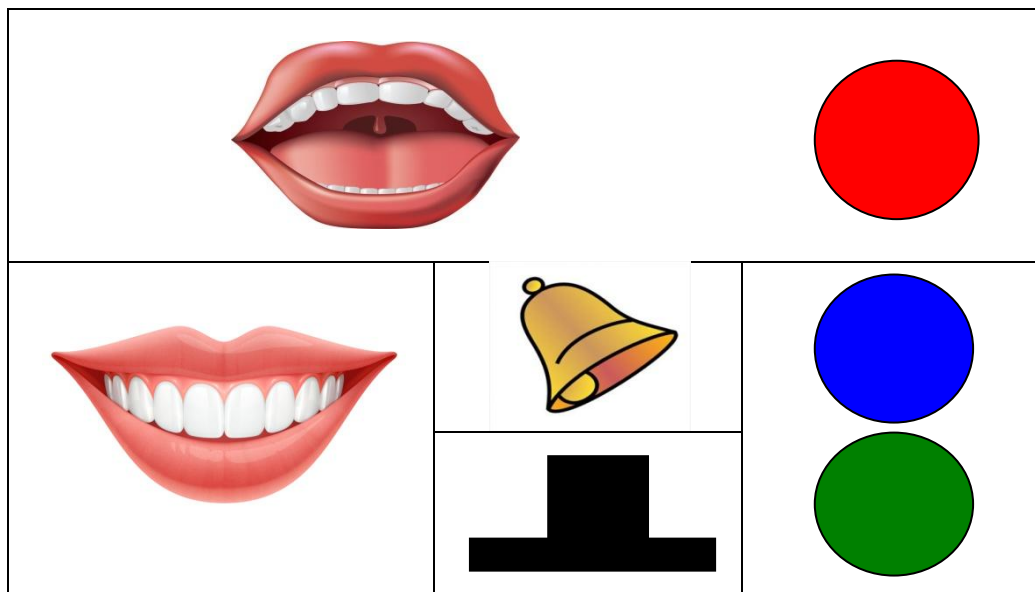
Начинать знакомство с согласными звуками лучше со звуков [м], [н], потому что:

- Артикуляция очень резко отличается от артикуляции гласных звуков, воздух встречает препятствие.
- Именно эти звуки позволят легче усвоить детям процесс слияния, необходимый для навыка слогового чтения.

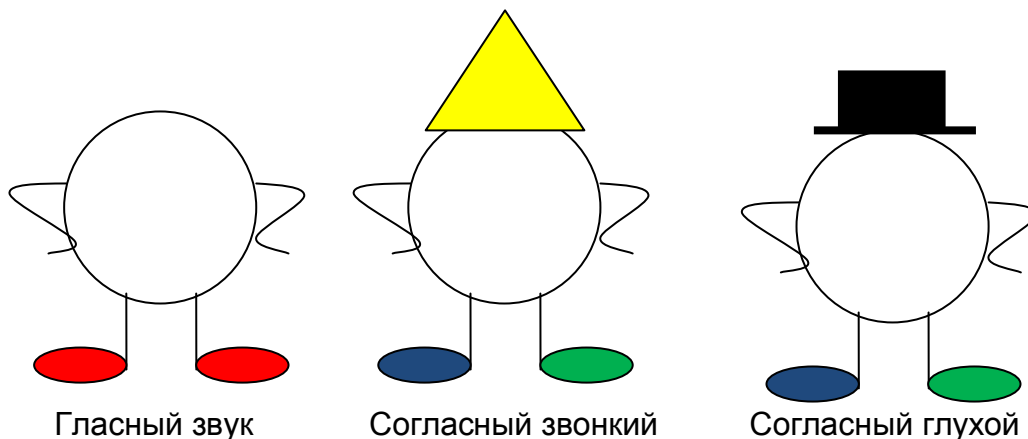
При знакомстве с каждым звуком даётся его полная характеристика, опираясь на тактильный, зрительный, слуховой, двигательный анализаторы. Дети усваивают, что звук можно услышать, артикуляцию увидеть, и почувствовать.

Дети произносят звук сами, смотрят в индивидуальные зеркала. Вместе с детьми выясняем, что воздух встречает препятствие, какое? (губы, зубы или язык) Дается понятие согласный звук (потому что воздух встречает препятствие). Чтобы определить звонкость и глухость согласного, используем прием с горлышком - если горлышко "гудит", значит, звук звонкий, если нет – глухой. Можно применить другой прием - во время произнесения звука плотно прижать ладошки к ушам. Далее определяем твердость (обозначаем, синим цветом) и мягкость звука (обозначаем, зеленым цветом),

Для характеристики звуков, использую схему с символами.



Далее знакомим детей с человечками – звуковичками.



Знакомство с буквами.

На этом этапе начинаем знакомить детей с буквами. В своей работе я букву произношу как звук. Говорю, что это (буква) портрет звуков. Помогаю её запомнить через ассоциации ребёнка, на что похожа буква.

Запоминание образа буквы можно организовать по-разному, с использованием различных анализаторов. Важен эмоциональный настрой!

- Написать букву в воздухе, на столе.
- Мокрой кисточкой на доске.
- Выложить печатную букву из карандашей, счётных палочек, шнурков, верёвочек.
- Написать букву пальчиком на манке или другой мелкой крупе.
- Выложить букву из крупных и мелких пуговиц, бусинок, фасоли и другие мелкие предметы.
- Вылепить из пластилина, теста.
- Выбрать (подчеркнуть) нужную букву в тексте.

Слово для звукового анализа я беру из лексической темы, которую проходим в данный момент.

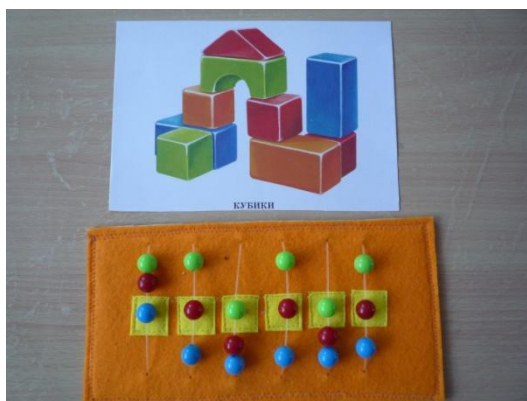
Звукобуквенный анализ слова провожу по схеме.

Например, слово



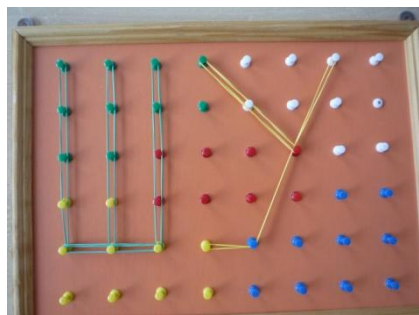
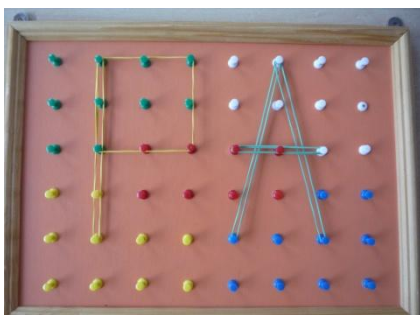
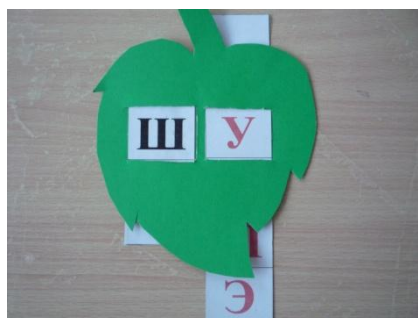
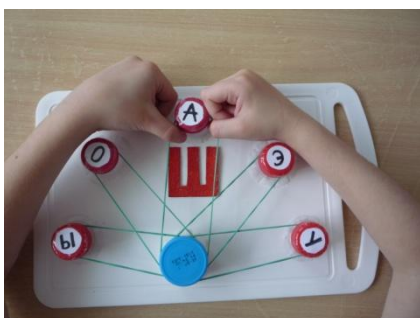
- Сколько слогов в слове ЛИСА? (2)
- Какой первый слог? (ЛИ) Второй слог? (СА)
- Какой первый звук в слове ЛИ? [Л'] Он какой? (согласный, потому что воздух не встречает препятствие, звонкий, мягкий, зажигаем зеленый огонек) Записываем букву Л.
- Какой второй звук? [И] Он какой? (гласный, потому что воздух не встречает препятствие, зажигаем красный огонек) Записываем букву И.
- Какой первый звук в слове во втором слове СА? [С] Он какой? (согласный, потому что воздух не встречает препятствие, звонкий, твердый, зажигаем синий огонек) Записываем букву С.
- Какой второй звук? [А] Он какой? (гласный, потому что воздух не встречает препятствие, зажигаем красный огонек) Записываем букву А.
- Какой главный слог в этом слове? На какую букву падает ударение? (Главный слог - второй СА, ударение падает на букву А)

Чтобы процесс звукобуквенного анализа слов был интересен детям, его можно проводить не только в тетради, но и в кассе бук, использовать цветные прищепки, цветные шарики, резиночки:





Для обучения анализа и слияния слогов я использую эти пособия:



Обучение грамоте - ответственный период в жизни ребенка. И то, насколько благополучно он будет проходить, во многом зависит от педагога, его терпения, доброжелательности. Пусть ребенок от занятия к занятию чувствует свой успех, делает какие-то маленькие "открытия" для себя и с радостью идет на каждое занятие.

Составила: Дубовкина Н.В., учитель-логопед, воспитатель логопедической группы.